

AU BOULEVARD DU LIVRE

PAR CYNTHIA JOBIN



ROMAN ADULTE



Ça peut pas être pire
Nathalie Roy
Libre expression
Mai 2016

Qui n'a jamais eu une journée où tout est tellement contre lui qu'il aurait finalement dû rester couché? C'est exactement ce que vit Valéry, jeune femme de

34 ans, à la suite de la perte inattendue de son travail. Cette dernière possède un caractère qui lui permet, malgré un problème d'estime, de ne pas se laisser diriger si facilement. Elle a une personnalité charmante et un bon sens de l'autodérision. Le regard qu'elle porte lorsqu'elle parle des gens m'a interpellé: elle ne décrit pas seulement la beauté extérieure pour expliquer son attirance envers quelqu'un, mais aussi ce qu'elle dégage ainsi que tout ce qui semble se passer dans ses yeux.

Beaucoup de scènes hilarantes créent une ambiance agréable et donnent un bon rythme au roman. Certaines sont plus dramatiques, d'autres sont cocasses ou encore touchantes, et le mélange de toutes ces scènes est bien orchestré. C'est une histoire qui nous incite à trouver le bonheur, tel que nous sommes, en misant sur nos goûts, nos talents et nos forces. On y parle de valeurs, de petites et grandes satisfactions, de désirs, de l'acceptation de soi et de ce qui va au-delà de l'apparence physique. L'auteure y aborde aussi les relations familiales. D'ailleurs, le lien entre Valéry et son père est touchant puisqu'ils font attention l'un à l'autre avec douceur et écoute.

La plus chouette cabane
Jessica Scott Kerrin & Qin Leng
Bayard Canada
Octobre 2018

Nos enfants ont toujours mille et un projets en tête pour nous. Cependant, nos talents ont des limites et, même avec tout le vouloir du monde, il arrive qu'ils ne soient pas à la hauteur de leur imagination. Voici une mignonne histoire qui l'exprime bien, mais qui met aussi de belles valeurs en lumière.

À la toute dernière ligne, j'ai dû retenir mes larmes. La prise de conscience du petit Louis m'a énormément touchée. Il affirme

ALBUM JEUNESSE



que les efforts de son père sont plus importants qu'une cabane ayant trois fois sa superficie. Celle de Henri est plus grosse et plus sophistiquée, mais à quel prix? Au détriment de l'amour

et des souvenirs que lui, Louis, a et aura: faire les courses à la quincaillerie, établir un plan d'action, construire, peindre et s'endormir avec son papa là-haut. D'ailleurs, une très belle relation père-fils est exprimée au fil des pages.

La présence d'un proche compte davantage que tout ce qu'il pourrait lui offrir pour combler son absence. Cet album évoque de jolis messages pour les jeunes, mais pour les parents aussi. Aujourd'hui, tout va vite. On court à droite et à gauche, mais il est primordial de passer du temps avec nos enfants pour voir briller, grâce aux moments qu'ils vivent avec nous, la lueur dans leurs yeux. Cela a beaucoup plus de valeur pour eux que tout ce que nous pourrions leur donner.

ALBUM JEUNESSE

Antoine, l'ami des chats
François Gravel
FouLire
Janvier 2019



Cette série est tout simplement drôle et charmante. Tout commence alors qu'Antoine veut absolument accumuler quelques sous. Par chance, il entretient une très belle relation avec Kim, sa grande sœur. Elle lui propose des solutions à ses problèmes et elle l'accompagne dans ses démarches. Après réflexion, Antoine s'engage à garder les chats des habitants de l'immeuble, mais les gens qui ont recours à ses services nous réservent une grosse surprise que je m'abstiendrai de vous dévoiler. Dans

Hercule, la cliente a un nom de famille étranger. À chaque fois, Antoine le prononce d'une façon différente, mais tout aussi amusante. Ces drôles de déformations ont provoqué de beaux moments de fous rires entre ma fille et moi. Ainsi, Madame Cygankiewicz-Grzybowski devient Grand-cygne-Kyfaïtduski ou bien encore Zéroreliche-Surmesskis. Définitivement, c'est un récit rocam-

bolesque qui ne manque certainement pas d'humour.

Le second volet gagne en mystère: l'animal qu'ils doivent surveiller est introuvable et, pourtant, ils ont fouillé tous les recoins de l'appartement. Ils vont même jusqu'à se promener à quatre pattes, en vain. Mais Antoine, petit futé, imagine évidemment une solution de génie. Et lorsqu'ils comprennent pourquoi ils n'arrivaient pas à dénicher Hortense, on ne peut pas faire autrement que de trouver la situation bien cocasse. Ce qui est intéressant aussi, c'est le fait que les clients soient d'une nationalité étrangère, polonaise pour elle, russe pour lui. Monsieur Gravel a du pain sur la planche parce que j'ai une fillette qui est bien impatiente de découvrir la suite de leurs aventures.

DOCUMENTAIRE JEUNESSE



- *La grande et folle histoire des vêtements*
- Lucie Hoornaert & Flavia Sorrentino
- Marmaille & compagnie
- Septembre 2018

Cet ouvrage est sans aucun doute un coup de cœur. Avec ses quatre-vingt-cinq pages, ce livre est plus que complet. De la préhistoire à aujourd'hui, l'auteur et l'illustratrice nous font voyager d'une civilisation à l'autre aux quatre coins du globe. Une panoplie d'illustrations de vêtements parsème les pages. Ses derniers sont souvent accompagnés de mots qui les désignent. Parfois, il y a même des

images qui exposent les textures et les couleurs d'étoffes ainsi que les parures, les accessoires et les coiffures. De plus, les explications offertes sont claires et précises. Cet album est assez fourni pour assouvir au complet, ou presque, notre curiosité à ce sujet.

J'ai de la misère à trouver les mots convenables pour décrire cet ouvrage à sa juste valeur et vous transmettre l'émerveille-

ment qu'il m'a fait vivre. Les illustrations me jettent littéralement en bas de ma chaise. Ce livre a dû prendre un temps fou à réaliser. Tout est parfait, sublime, exceptionnel: l'exécution, les détails et les couleurs. Ce bouquin ouvre une grande fenêtre face à tout ce qui nous a précédés. C'est une richesse, un véritable bijou qui fascinera tout adepte de mode et d'Histoire, peu importe l'âge.

Consultez les blogues :

Adulte <https://au-boulevard-du-livre.blogspot.ca>

Jeunesse <http://au-boulevard-du-livre-enfants.blogspot.ca>