

Livres

AU BOULEVARD DU LIVRE

PAR CYNTHIA JOBIN



SECTION ADULTE

Dans ce livre, il est question d'un virus qui se propage à la vitesse de l'éclair. Les personnages principaux sont Caroline, la maman, son conjoint, ses enfants et, en arrière-plan, tous les gens de son voisinage. L'auteure propulse rapidement le lecteur au centre de l'action puisque l'épidémie arrive au premier chapitre.



Le potager
Marilyne Fortin
Québec Amérique
Septembre 2017

L'écriture de Marilyne nous transmet les émotions des personnages : la boule à la gorge et l'impuissance de Caroline, ainsi que la tristesse et la colère du petit Thomas. Connaissant la situation avec détails, on se retrouve, nous aussi, déchiré

entre ce qui doit être fait de façon rationnelle et nos émotions. L'auteure réussit fortement à nous faire ressentir l'angoisse, qui croît de page en page, au plus profond de nos tripes. À un certain moment dans le récit, il arrive, inévitablement, ce qui doit arriver : confinés aux plus strictes ressources, certains essaient d'avoir leur dû coûte que coûte et cela crée des bagarres et des situations encore plus dangereuses.

Ce qui est aussi intéressant c'est le fait que l'auteure, à chaque début de chapitre, fournit des données historiques sur la guerre et les rationnements, les affrontements historiques, ainsi que les catastrophes naturelles. Ça ajoute un petit côté intrigant au récit déjà très captivant. Fanatique de films catastrophes, le résumé de ce livre m'a aussitôt interpellée et j'ai eu tout un plaisir à le lire : les émotions sont intenses, réelles, senties.

La fin ouverte m'a fait rager autant qu'elle m'a soulagée. C'est avec des sentiments comme cela que l'on peut affirmer qu'un livre est réussi. J'ai dévoré ce roman en état d'alerte en attendant de voir ce qui arriverait aux personnages. Un livre que je suggère fortement puisqu'il est un coup de cœur pour moi.

Consultez les blogues

Adulte: <https://au-boulevard-du-livre.blogspot.ca>

Jeunesse: <http://au-boulevard-du-livre-enfants.blogspot.ca>

SECTION JEUNESSE

Emma et Jacob
Martine Latulippe
FouLire
Début : février 2016

Emma et Jacob sont les petits personnages d'une série vraiment intéressante pour nos jeunes lecteurs, comportant neuf tomes. Pour commencer, je tiens à spécifier que les tomes peuvent être lus dans le désordre puisque chaque histoire est différente et indépendante. Chaque petit livre suit le même schéma et tout débute par une rencontre avec grand-père Jo. Jacob, petit curieux, pose une question à son grand-papa sur le passé et ce dernier, assez farceur, invente une histoire loufoque. Ensuite, sa petite-fille, sceptique du déroulement de son récit, lui pose à son tour une question. Grand-papa Jo éclate alors de rire et raconte de nouveau son histoire telle qu'il l'a réellement vécue dans son jeune temps. En quelques pages seulement, l'auteure nous propulse dans le présent, l'imaginaire et le passé.



C'est un concept intrigant et amusant puisque le jeune lecteur explore différentes fêtes et traditions de notre culture québécoise tout en faisant de petites découvertes sur le passé. Ce qui est aussi super est le fait que, lorsque grand-papa Jo raconte ses souvenirs, les illustrations sont en sépia donnant un rendu vieillot. De cette façon, l'enfant distingue facilement les moments du passé à ceux du moment présent et de la fiction.

Ces mini-romans, d'une quarantaine de pages, sont très bien

« Ce sont de très bons livres. J'aime que le grand-papa soit blagueur et savoir ce qui se passait dans le temps. »

– Alyson, 7 ans

faits pour des lecteurs débutants. D'un côté se trouve le texte et de l'autre l'illustration. Le texte est court et facilite la lecture grâce à la grosseur des caractères qui n'est ni trop grosse ni trop petite. Quant au talent de Patrice, il rend les personnages vraiment sympathiques. Comment ne pas aimer le grand-père à l'air rieur et ne pas tomber sous le charme de ses petits ayant toujours une question sur le bout des lèvres ? Mes enfants ont bien ri, même qu'ils étaient déçus de n'avoir que deux tomes sous la main. Cette série est vraiment chouette et, ici, on en veut plus encore.

SECTION JEUNESSE

Le lac des singes
Élise Turcotte
La courte échelle
Janvier 2017

Le lac de singes est un album qui se passe dans la réalité, pendant la première moitié, et dans l'imaginaire de Pilou dans la seconde partie. L'auteure, Élise Turcotte, est poète et cela transparaît dans la structure de ses phrases, mais aussi par le message qu'elle transporte avec cette histoire. Elle nous offre un nouveau regard sur la différence des gens, ici sur la maman de Pilou qui est dyslexique. Les mots qu'elle mélange paraissent tout simplement incohérents aux oreilles des autres, mais ils résonnent comme une petite douceur pour Pilou, son garçon. Plus que ça encore, les nouveaux



mots créés par sa mère nourrissent ses rêves.

D'ailleurs, le soir où sa maman prononce *le lac de singes* au lieu du *sac de linges*, Pilou part à l'aventure sur une terre inconnue. Il fera un voyage étrange au bout duquel il rencontrera plusieurs familles de singes de races différentes. Les enfants ont beaucoup aimé cette partie de

l'histoire qui est assez impressionnante. Marianne Ferrer plonge le lecteur dans un monde grandiose avec un merveilleux jeu de proportions entre les personnages et le paysage. De mon côté, je me souviens avoir pensé, aux premiers abords, que le message aurait pu être plus fort avec un texte ancré complètement dans la réalité. Par contre, avec du recul, je me rends compte que la partie imaginaire permet de ne pas trop focaliser sur le problème de langage et de démontrer la beauté qu'apporte cette différence. Et cela, tout en attisant l'intérêt des enfants vis-à-vis le récit.

Pilou est un petit garçon très sensible. Il m'a beaucoup émue lorsqu'il prend la main de sa maman pour la rassurer alors qu'elle se trompe devant les autres. C'est un texte doux et charmant. Le petit Pilou de Élise a fait fondre mon cœur et les images de Marianne m'ont transportée.