

# Livres

## AU BOULEVARD DU LIVRE

PAR CYNTHIA JOBIN



### MANGA



*Underwater*  
Yuki Urushibara  
Ki-oon  
Interforum  
Editis Canada  
Janvier 2016

Dans cette histoire, la mangaka expose l'histoire de deux générations en même temps: celle de Chinami, le personnage principal qui habite en ville avec ses parents, ainsi que l'histoire de ses grands-parents qui ont vécu dans un tout petit et joli village. Ces derniers ont perdu énormément de choses au cours de leur vie, notamment leur maison, et c'est leur histoire, leur drame familial que nous raconte l'auteure. Les conséquences de leurs pertes se ressentent toujours, et plus que jamais.

Les paysages prennent beaucoup de place et cela donne une belle et douce ambiance au récit, malgré le sujet plus sensible, voir douloureux. J'ai eu un coup de cœur pour le sanctuaire créé par la cascade et ce qui l'entoure, ce lieu si calme dégageant tant de mystères. Entre légende, univers parallèle et drame familial, l'auteure a bâti tout un monde dans lequel on se laisse si facilement emporter. Voyageant du présent au passé

et de la réalité aux rêves de Chinami, on en vient à relier les personnages entre eux et à comprendre le lien qui les unit. C'est d'ailleurs à ce moment que cela devient vraiment intéressant.

Et, le livre est un chef-d'œuvre en soi. La couverture embossée et aux dessins pâles et feutrés est juste sublime. Elle semble effacée, plongée dans l'eau tout comme le village de l'histoire. Le format est juste parfait et propose de grandes cases rendant justice aux détails de l'histoire. Les images sont d'une telle délicatesse et il est aisé de s'imprégner totalement du récit grâce à la façon dont sont superposées les planches: on a envie d'y être, de fouler cette terre nous aussi. De plus, beaucoup de cases sont vierges de texte: elles nous font du bien et nous permettent de s'immerger davantage dans le paysage et dans la tête des personnages. Sans aucun doute, *Underwater* est un manga d'une grande qualité.

#### Consultez les blogues:

**Adulte:** <https://au-boulevard-du-livre.blogspot.ca>

**Jeunesse:** <http://au-boulevard-du-livre-enfants.blogspot.ca>

### ALBUM JEUNESSE

*Lemonstre est de retour*  
Michaël Escoffier et  
Kris Di Giacomo  
Gallimard Jeunesse  
Avril 2018

Voici un livre à caractère humoristique dont le scénario très original implique l'enfant. L'histoire démarre avec un quatuor d'amis qui courent se cacher: chacun craint celui qu'ils appellent « le monstre ». Le cochon, la souris et l'oiseau s'expriment à tour de rôle et, puisque les répliques changent de couleur pour chacun d'entre eux (gris pour la souris, bleu pour l'oiseau et rose pour le cochon), l'enfant peut facilement suivre la conversation.

Pendant les premières pages, l'enfant se pose des questions et spéculer sur l'identité de ce fameux monstre. Ses interrogations perdurent jusqu'à ce que la souris tente un rapprochement en se



présentant. Quel enfant résisterait à l'envie de rire en entendant le prénom Popocaca? Alors que l'enfant s'esclaffe, les petits personnages de l'histoire lui font savoir qu'ils l'entendent rire. Le jeune lecteur comprend alors qu'il est celui que les animaux prennent pour le monstre. Qu'ils le voient et le sentent. Faisant

maintenant partie de l'histoire, le jeune est invité à se nommer, à dire son âge et à jouer avec eux à la cachette. L'enfant fait le décompte de dix à zéro pendant que les quatre amis courent se cacher et il doit les retrouver sur la page suivante.

Ce livre est drôle et surprenant. En plus, les interactions entre les personnages fictifs du livre et le jeune lecteur sont vraiment sympathiques et rendent ce moment de lecture vraiment intéressant. C'est un concept que j'ai trouvé super amusant et rafraîchissant. Et, attention de ne pas refermer l'album trop brusquement: vous risqueriez d'écraser les animaux de l'histoire!

« C'est drôle parce qu'ils ont peur de nous et c'est nous qui lisons le livre. »

– Magaly, 7 ans

### ALBUM JEUNESSE

*Un papa dans l'équipe de soccer*  
Maureen Fergus et Mike Lowery  
Éditions Scholastic  
Mai 2018

Ce que le petit garçon de l'histoire aime plus que tout c'est de jouer au soccer. Alors que son entraîneur a besoin de parents bénévoles, son papa se précipite sur le terrain en tant que joueur, sans même comprendre que c'était plutôt pour distribuer les collations qu'il avait besoin d'aide. Aussitôt que le papa prend place sur le terrain, les rôles sont inversés et une série d'événements rigolos amènent certaines réflexions. Le papa agit comme un enfant et son fils se retrouve à devoir jouer le rôle du parent en lui expliquant comment doit se comporter un bon joueur. Ainsi, en même temps que le papa, le jeune lecteur ap-



prend qu'est-ce que signifie avoir l'esprit d'équipe.

En regardant la page couverture, je m'attendais à un tout autre déroulement. Le scénario m'a agréablement surpris, à un point tel que cette lecture se taille une place parmi mes coups de cœur de l'année. Ce livre est rempli de belles attitudes à adopter: participer au jeu, encourager les efforts et les bons coups des autres joueurs, rester positif, être respectueux et, le plus important, s'amuser, et ce, peu importe l'issue de la partie. Ce que j'aime particulièrement des images se sont les expressions faciales des personnages

puisqu'on comprend facilement que ce que le papa fait n'est pas apprécié par les autres membres de son équipe. Par chance, le papa se reprend en main grâce aux sages conseils de son fils et, malgré une défaite, l'ambiance est à la fête. C'est une histoire mignonne, une belle façon de démontrer aux jeunes comment devenir de bons joueurs appréciés de leurs coéquipiers. Mes enfants ont bien rigolé de voir l'attitude un peu folle du papa et ils ont apprécié que ce soit le petit garçon qui apprenne au papa les règles de bonne conduite.

« Maintenant, je sais qu'est-ce que l'esprit sportif! »

– Alyson, 8 ans

